

Commission des sites et monuments nationaux (« COSIMO »)

Vu la loi modifiée du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux ;
Vu le règlement grand-ducal du 14 décembre 1983 fixant la composition et le fonctionnement de la Commission des sites et monuments nationaux ;

Attendu que la chapelle au lieu-dit « Gewännchen » se caractérise comme suit :

INTRODUCTION

Localisation & topographie

Le village de Stadtbredimus est le chef-lieu de la commune portant le même nom. Les romains ont joué un rôle décisif dans le développement du village de Stadtbredimus en y introduisant la viticulture. Une route romaine traversait la Moselle. La chapelle se trouve le long de la route des vins sur une petite place face à la Moselle au coin de la Wäistrooss et Lauthegaass.

L'HISTOIRE

Les origines de la chapelle ne nous sont pas connues. Bien que non datée, sa construction devrait remonter aux alentours de la fin du 19^{ème}. La carte topographique de 1907 localise déjà la chapelle nommée « Wegkapelle ». Cette « chapelle de chemin » devait probablement constituer une étape d'un chemin de procession. Deux autres chapelles se situent d'ailleurs tout près au n°12 de la Lauthegaass et au n°15A de la Waistrooss.

DESCRIPTION EXTERIEURE DU BIEN

Cette petite chapelle rectangulaire en pierre de taille possède un bel arc gothique surmonté d'une croix et de pinacles et retombant sur deux colonnes ; l'ensemble est fortement érodé. La pointe de la façade est surmontée d'une croix en pierre et de deux pinacles ; une grille en fer forgé est encore présente. Le toit en ardoises a été restauré récemment.

DESCRIPTION INTERIEURE DU BIEN

L'intérieur, composé de 5 pans et éclairé par deux petits vitraux blancs latéraux, est entièrement carrelée de 4 types de carrelages différents : des carreaux de ciment à motifs géométriques pour le sol, des carreaux à motifs végétaux en nuances de gris et bleus pour le bas des murs, des carreaux bruns foncés unis brillants alternant avec de petits carreaux représentant des béliers et des cerfs pour le haut des murs et des carreaux beiges clairs brillants pour la voûte en berceau. Un autel en grès rose de style néogothique est visible. L'antependium, décoré de 3 plaques taillées en façade, supporte l'autel en tant que tel ; ce dernier composé de 3 niches de style gothique aux arcs brisés et surmontés de pinacles, abrite en son centre un christ en croix et dans ses niches latérales une sculpture de la vierge et du christ, également de style néogothique. L'Autel qui continue de s'effriter et de perdre des éléments (bordure, pinacles), a déjà subi par le passé certaines réparations.

SYNTHESE

Le chapelle d'une architecture typique (TBA) des petites chapelles utilisées au début du 20^{ème} siècle comme arrêts lors des processions de village, avec son élégant Autel qui nécessiterait une restauration, demeure un élément relevant en terme d'histoire locale (TLP / LOC). Elle présente du point de vue historique et architectural un intérêt public à être protégé.

La COSIMO émet à l'unanimité un avis favorable pour un classement en tant que monument national de la chapelle au lieu-dit « Gewännchen » (no cadastral 2035/7630).

Christina Mayer, John Voncken, Mathias Fritsch, Matthias Paulke, Michel Pauly, Sala Makumbundu, Nico Steinmetz, Marc Schoellen.

Luxembourg, le 15 juillet 2020